

Compte-rendu du CA de l'association « Lourmarin, culture et patrimoine »  
le 18/10/2023, à 18 h 30, salle Soulier

Présents : Virginie Bruno, Jean-Pierre Juigner, Michèle et Pascal Chopin, Marie-Christine Fave, Janet Mead, Simon Chauvin, Ophélie de Chasse, Lina Fillatre, Geneviève Louis, Sophie Rive-de-Caillet, Olivier Brugère, Serge Cosseron, Surraya Mahmood.  
Excusés : Alexandre Alejbegovic, Thierry Laigle, Fabrice Monod, Corine Monod

**Serge débute la séance par un compte-rendu de la visite du Petit Moulin de Cécile**

**Avril lors des Journées européennes du patrimoine** : ce fut un succès, 75 à 100 personnes ont bénéficié de cette visite en trois heures.

Pour l'année prochaine émerge de la discussion deux idées sur lesquelles nous reviendrons au fil de l'année prochaine :

- obtenir l'ouverture du parc du château de la Corrée. Il faudrait pour cela essayer de contacter le nouveau propriétaire et avant tout de connaître son identité. Une démarche est sans doute à organiser sur ce thème.
- organiser une randonnée pédestre ou cycliste en ralliant les plus belles bastides du terroir lourmarinois. Il faudrait donc organiser un recensement, établir un itinéraire, contacter un ou deux propriétaires pour y faire une halte. Nous pourrions achever notre pérégrination chez Fabrice et Corine, à Château-Fonvert.

**Surraya enchaîne sur le déroulé et le bilan de la seconde session de musique celtique,**

**Irish Session 2** : une belle session musicalement parlant, mais qui s'est terminée de triste façon : l'arrêt brusque de la session musicale à 20 heures.

Cet épisode traumatique pour les musiciens nous impose de progresser au niveau de l'organisation des événements en amont et de la gestion de l'intendance – en l'occurrence la buvette, dont nous avons dû assurer l'organisation. Nous remercions les amis qui ont bien voulu y participer, André, Lina, Geneviève, Olivier et Simon, mais il aurait fallu être le double de bénévoles pour que cela se passe mieux.

**Serge poursuit sur l'importance de préparer bien mieux la soirée du 25 novembre**

**2023** tant au niveau de sa promotion que de son organisation, le détail et la distribution des tâches.

À la demande des membres de l'association, il clarifie ce qui sera engagé comme frais. Jean-Pierre demande un budget prévisionnel, et quelle est la jauge de la salle de La Fruitière numérique : 240 places.

Un long moment est dédié à la communication, d'où il ressort que nous devons communiquer sur l'adhésion à l'association lors de cette soirée, et qu'auparavant, nous devons organiser une politique d'envoi de mails d'ici le 25 novembre, qui sera fait en collaboration avec Pauline Metton (Fruitière Numérique).

Il est prévu de mobiliser les bénévoles en diffusant un Drive pour que chacun puisse connaître le plan de communication et puisse choisir son mode de participation. Il sera disponible à partir du 6 novembre 2023. Merci à Virginie Bruno pour ses conseils. Ce sera une nouvelle première pour notre association.

**Serge fait un point sur la réédition de l'œuvre** de Henri Meynard : *Lourmarin à la Belle Époque*. La commission en charge de la première phase du travail (Alexandre, Thierry, Simon et Serge) s'est réunie et a établi le programme suivant : numérisation du texte de la seconde édition par Alexandre, relecture et correction du texte de la seconde édition par Thierry et Serge, puis du texte après intégration des corrections par Simon). Ensuite, le texte établi et validé, cette équipe élargie aux bénévoles iconographes (Fabrice, Corine)

s'emparera du texte pour voir comment l'illustrer. Parallèlement nous aborderons les choix esthétiques et financiers avec Pierre Croux.

**Serge nous fait part de l'inventaire qu'il est en train de mener sur des documents trouvés dans deux caisses chez une dame à Cadenet**, qui vient de racheter une maison ayant appartenu à Henri Meynard.

**Serge nous informe que la mairie souhaite fêter le 250<sup>ème</sup> anniversaire de Philippe de Girard en 2025.** Un comité de pilotage initié par le maire Jean-Pierre Pettavino a été constitué : il comprend avec le maire, son adjointe à la culture, Adeline Le Baron, Guillaume Beckert, historien du Sud-Luberon, animateur de l'association Clef à Cadenet, et Serge. Ce dernier a émis le souhait que l'on puisse accéder au musée pour en assurer la numérisation en 3D de tous les objets qui y sont entreposés.

**Serge revient sur le projet « 36 heures avec une personnalité »**, prévu en février 2024.

Le premier invité sera René Fregni, auteur de *Les chemins noirs*.

Le programme précis de sa venue à Lourmarin n'est pas encore calé. Plusieurs

propositions ont été abordées par le romancier et Alexandre : un atelier d'écriture, un dîner, une causerie à la Fruitière, etc. D'autres prises de contact permettront de préciser le programme.

Pour que ce soit une véritable rencontre, l'association a acquis un certain nombre de romans en format de poche de René Fregni ( les Chemins noirs, Les Vivants au prix des morts, Elle danse dans le noir, le Voleur d'innocence) Vous pouvez vous les procurer auprès de Serge, Geneviève ou Nadine. D'autre part, six titres sont disponibles au prêt à la bibliothèque de Lourmarin.

Au second semestre, Serge invitera un ami historien français du Japon, Pierre-François Souyri, entre autres choses, expert des ninjas.

**J'interviens pour manifester mon désir de trouver un endroit chaleureux** pour toutes les formes de spectacles ou de rencontres à public limité. Virginie Bruno assure qu'il est possible de créer à la Fruitière des aménagements d'espaces répondant à ce besoin en réglant des éclairages appropriés pour ce type d'ambiance.

**Janet Mead propose à l'association de répertorier le petit patrimoine du village.**

**Jean-Pierre Juignier propose de mettre sur pied un bulletin annuel**, afin que chaque initiateur puisse synthétiser ses activités au sein de l'association, et de donner ainsi un sens commun à tout ce que nous avons entrepris depuis notre création. L'assistance adhère à cette proposition qui est adoptée. Ce sera aussi une façon d'alimenter le site internet de manière intéressante.

**Enfin, l'assemblée se met d'accord sur la date du 29 novembre 2023 pour tenir notre première Assemblée Générale.**

Le CA se termine autour d'un verre.

L'ambiance de cette soirée était plutôt joyeuse, les échanges, un peu chaotiques et débridés, mais fructueux.