



Vue de Lourmarin
depuis la Colette
(Mlle Anastay, parente de Paul
Anastay, conservateur du Musée
Philippe de Girard, début XXe s.).

© Claudine Cornille

Dessin montrant l'aspect de Lourmarin au début du XXe avec le château à droite, la Plantade au centre et la fabrique à gauche. Œuvre réalisée par la fille du conservateur du musée, M. Anastay.